

11 *SPORTS*

REQUISITOS MÍNIMOS INTERNET E ENCODERS



CONEXÃO FÍSICA

- Mínimo de 50Mb de link dedicado para upload, preferencialmente fibra óptica.
- Usar conexão via cabo RJ45. Não é possível transmitir via Wi-Fi.

CONEXÃO 4G

- Mochilink com modens de mais de uma operadora.

REQUISITOS MÍNIMOS CÂMERAS

MÍNIMO (NÃO RECOMENDADO, USAR ESSA CONFIGURAÇÃO APENAS EM EMERGÊNCIAS):

- 1 CÂMERA PARA O JOGO
- 1 CAMERA NO CRONÔMETRO

RECOMENDADO:

- 3 CÂMERAS PARA O JOGO
- 1 CAMERA NO CRONÔMETRO

PRÊMIO:

- 5 CÂMERAS PARA O JOGO
- 1 CAMERA NO CRONÔMETRO

MAPA DE CÂMERAS



CÂMERA RELÓGIO

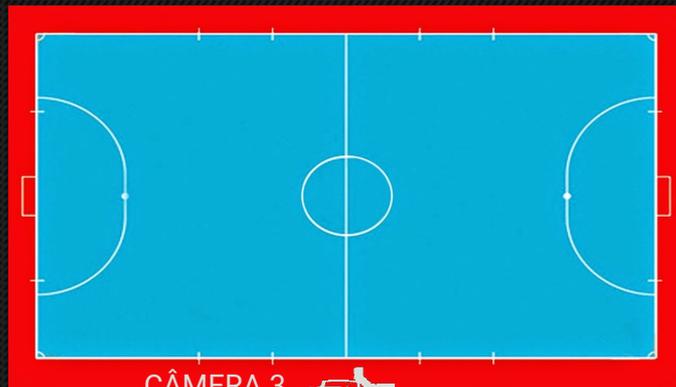
Cronômetro será inserido na arte

0:22



CÂMERA 4

Posicionada atrás do gol/quadra/tabela, fora da quadra;
Plano fechado do jogo



CÂMERA 5

Posicionada atrás do gol/quadra/tabela, fora da quadra;
Plano fechado do jogo

Posicionada nos primeiros lances da arquibancada fora da quadra;
Plano fechado do jogo;
Câmera do repórter



CÂMERA 3

CÂMERA 1 (OBRIGATÓRIA)

Posicionada centralizada na arquibancada;
Plano aberto do jogo



CÂMERA 2 (OBRIGATÓRIA)

Posicionada na arquibancada ou na quadra;
Plano detalhe do jogo



REQUISITOS MÍNIMOS CÂMERAS



- Devem possuir saídas HD/SDI
- Configuração de lentes dependendo de cada venue
- Cabeamento de câmeras acima de 70m com fibra ótica com conversores
- Cuidados com padrão de colorimetria para casos de transmissões multi câmeras

REQUISITOS MÍNIMOS NARRAÇÃO



- Toda partida deverá contar com um narrador e um comentarista.
- O repórter é desejável, mas não obrigatório.
- O narrador e comentarista devem seguir o roteiro e as recomendações da TV Nsports.

REQUISITOS MÍNIMOS REPLAY



A transmissão deverá contar com replay de todas as câmeras e capacidade de slow motion.

REPLAYS ACEITOS:

- VMIX
- 3play
- EVS

REQUISITOS MÍNIMOS GRAFISMO



O grafismo deverá ser feito com o software VMIX nas seguintes configurações:

- Full HD 1080i 59.94fps

O projeto gráfico será enviado pela equipe da TV Nsports e deverá ser usado conforme manual de aplicação. O grafismo não poderá sofrer nenhum tipo de alteração de cor, forma, fonte, etc.

REQUISITOS MÍNIMOS ENCODER



O encoder deverá ser feito com o software VMIX nas seguintes configurações:

- PGM via RTMP – 1920x1080 59.94 fps 10 Mbps
- Gravar o jogo limpo (sem grafismo e com áudio separado) em h264 20 mbps

A TRANSMISSÃO



Responsabilidades TV NSports

- Realizar com antecedência o teste de conexão.
- Enviar ao responsável pela produção o pacote gráfico completo.
- Enviar os links para transmissão.
- Enviar roteiro de transmissão com as imagens esperadas para cada minuto do pré-jogo.

Responsabilidades Produtora

- Realizar com a TV NSports o teste de sinal de áudio e vídeo até 120 minutos antes de cada partida; para a primeira transmissão do clube, será necessário um teste extra, a combinar data.
- Seguir o roteiro determinado pela TV NSports para o padrão de transmissão.

N *SPORTS*